Мастер – класс «Современная писанка»

воспитатель первой квалификационной категории МДОУ ЦРР детский сад № 45 «Мечта» Город Серпухов Московской области

Ковтун Любовь Александровна

**Цель мастер-класса:** обучить участников мастер - класса методам творческой работы по окрашиванию деревянной заготовки яйца .

[**Задачи**](http://50ds.ru/music/897-zadachi--formy--etapy-oznakomleniya-detey-doshkolnogo-vozrasta-s-zhivopisyu.html)**мастер-класса:**

* передача опыта путём прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приёмов и форм творческой деятельности;
* совместная отработка приёмов поставленной в программе мастер-класса проблемы;
* активизация собственного профессионального мастерства участниками мастер - класса;
* повышения уровня творческих способностей участников мастер-класса;
* формирование индивидуального стиля творческой педагогической деятельности каждого участника мастер-класса.

**Оборудование:**  стола, стулья по количеству участников, презентация для показа, конспект

**Раздаточный материал:** материал для практической части: деревянные болванки яиц; простой карандаш, гелевая ручка; разноцветные гелевые стержни; поставка.

ХОД МАСТЕР-КЛАССА.

**I. Организационный момент**(1 мин.)

Добрый день, уважаемые коллеги! - Я, Ковтун Любовь Александровна, рада приветствовать вас на мастер-классе «Соленая живопись».

**II. Вводная часть**(3 мин.)

Добрый день. Я очень рада видеть вас в нашей мастерской. Вы не ослышались, именно в мастерской. Ведь у любого художника – творца должно быть место для творчества, его мастерская.

И поскольку мы сегодня попробуем себя в роли художника, то нам понадобится мастерская. Поэтому я вас еще раз приветствую в нашей творческой мастерской. Здравствуйте!

Мы радуемся красоте. Красота вокруг нас, красота музыкальных произведений, красота произведений искусства. Но не каждый может сделать то, что порадует самого себя или окружающих.

Сегодня я познакомлю вас с простым и доступным способом порадовать своих близких подарком к вятому празднику пасхи – это писанка.

Написание писанок – это древний священный обряд, и к нему готовились с большой ответственностью.  
В орнаментах писанок можно проследить восприятие человечества про природные явления, которые древние люди воспринимали как некие таинственные явления. Всемогущественное сила Солнца, дарующая тепло, светло и пробуждение природы воспринималась как дар и нечто фантастическое, дарующее новую жизнь…

Мы же с вами сегодня познакомимся с простым и доступным способом росписи пасхальных яиц с помощью гелевых ручек.

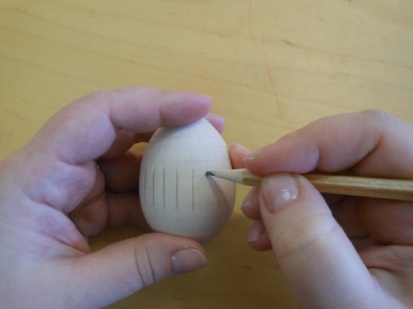
Предлагаю Вам апробировать новую технологию творческой деятельности в рамках нашего мастер-класса.

**III. Основная часть** (25 мин.)

Такой вид творчества доступен даже детям, а минимальный запас материалов позволяет в короткий срок подготовить интересный подарок. Вам понадобиться только деревянная заготовка, простой карандаш и гелевые ручки необходимой вам цветовой гаммы.

1. с помощью простого карандаша наносим разметки: делим болванку на равные части сначала вдоль, а затем поперек – получаем квадраты (более большие в середине и меньше к концам болванки)

При этом разметку поперек следует начинать с середины, так как это самое ровное место у болванки.

Рисуя разметку от середины к кончикам болванки необходимо уменьшать расстояние между разметкой, чтобы квадраты уменьшались.

1. После того, как разметка нанесена можно приступать к раскрашиванию. Можно все клетки заполнить цветами, а можно сделать в середине болванки декоративный пояс с орнаментом или просто выделить его цветом.

Начинаем раскрашивать с кончика болванки и смещаемся на один квадратик в каждом ряду – получается такая убегающая цветная дорожка.

Меняем цвет гелевой ручки в следующей дорожке. Можно чередовать цвета и сделать яичко двухцветным, трехцветным – в общем как вам подскажет ваше воображение.



**Участники.**Выполняют предложенное задание.

**Мастер.**Проводит индивидуальный инструктаж.

**IV. Заключительная часть**(1 мин.)

– Конечно, за 30 минут овладеть методами и формами работы по созданию творческой работы нелегко. Для продолжения своей деятельности в данной технике Вам предлагается дома, самостоятельно, расписать подставочку по яичко. А чтобы совсем закончить подарочную композицию, возьмите шаблон упаковочной коробочки, думаю, у вас не возникнут трудности в сложении. Спасибо за внимание.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение   
 центр развития ребенка – детский сад № 45 «Мечта»

План – конспект  
мастер – класса для педагогов  
Тема: **«Роспись яйца»**

Подготовила:  
 воспитатель   
 Ковтун Любовь Александровна

Серпухов, 2015