МДОУ центр развития ребенка – детский сад № 27 «Матрёшка»

Сообщение для педагогов:

«Поиск путей повышения эффективности взаимодействия с родителями по познавательному развитию»

Подготовила:

Специалист по изодеятельности

 Путилина Анастасия Павловна

г. Серпухов

2015г.

Поиск путей повышения эффективности взаимодействия с родителями воспитанников по познавательному развитию дошкольников

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту одним из направлений программы является познавательно развитие детей.

Развитие познавательной деятельности является одним из важнейших разделов дошкольной педагогики, и направлен он на умственное развитие ребенка. Чем лучше будет организована познавательно деятельность детей, тем выше гарантии успешности школьного обучения.

Сейчас как никогда перед педагогами остро встал вопрос об интегративном устройстве образовательного процесса в ДОУ. Этого требует и общеобразовательная программа и федеральные государственные образовательные стандарты. Поэтому, мне хотелось бы рассмотреть интеграцию образовательных областей Познавательное развитие и художественно-эстетическое развитие.

**Интеграция с образовательной областью познание.**

Изобразительная деятельность тесно связана с познанием окружающей жизни.  В начале, это непосредственное знакомство со свойствами материалов, познание связи действий с полученным результатом. В дальнейшем ребенок начинает приобретать знания об окружающих предметах, о материалах и оборудовании, однако его интерес к материалам будет обусловлен стремлением передать в изобразительной форме свои мысли, впечатления от окружающего мира.

Чтобы правильно изобразить предмет, надо иметь четкое представление о нем, т.е. видеть характерные черты предмета, их соотношение друг с другом, форму и цвет.

В процессе изобразительной деятельности уточняются и углубляются зрительные представления детей об окружающих предметах.

В дошкольном возрасте кроме наглядно-действенных форм мышления, связанных непосредственно с процессом практической работы, возможен и более высокий уровень развития мышления – наглядно-образный. Ребенок на основе умственных операций может представить результат своей работы и затем начать действовать.

Для умственного развития детей и роста их познавательной активности большое значение имеет постепенно расширяющийся запас на основе представлений о разнообразных формах и пространственном положении предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов. При организации  восприятия предметов и явлений внимание также обращено на изменчивость форм и величин (человек – ребенок, человек – взрослый, отличия роста, сложения, черт лица, поведений, занятий и т.д.); цветов (спелая – не спелая ягода, листва на дереве в разное время года, небо в разное время суток и в разные погодные условия и т.п.); разное пространственное положение предметов и частей (птица сидит, летит, плывет, клюёт, деревья в спокойную погоду или в ветреную).

Для всестороннего развития дошкольника необходима работа не только педагогов ДОУ, но и непосредственное участие родителей в образовательном процессе.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОСДО) отвечает новым социальным запросам, и большое внимание уделяется работе с родителями.

Родители должны принимать участие в разработке части образовательной программы ДОУ, формируемой участниками образовательных отношений с учетом образовательных потребностей, интересов, и мотивов детей, членов их семей и педагогов

Наш детский сад проводит планомерную  целенаправленную работу с родителями, в которой решаются следующие приоритетные задачи:
•    установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника;
•    объединение усилий для развития и воспитания детей;
•    создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
•    активизация и обогащение воспитательных умений родителей;
Для решения поставленных задач и вовлечения родителей в единое пространство детского развития в ДОУ намечена работа в трех направлениях:
1.    Работа с коллективом ДОУ по организации взаимодействия с семьей, ознакомление педагогов с системой новых форм работы с родителями.
2.    Повышение педагогической культуры родителей.
3.    Вовлечение родителей в деятельность ДОУ, совместная работа по обмену опытом.

Поиск новых форм работы с родителями остается всегда актуальным. В нашем детском саду используются как традиционные формы работы с родителями, так и нетрадиционные.

Об одной из нетрадиционных форм я бы хотела сегодня рассказать.

Предлагаю вашему вниманию мастер-класс, который тесно связан с темой «Полезные ископаемые» - это изготовление гипсовых фигур с помощью песка.

Мой мастер-класс можно использовать как одну из форм работы с родителями.

А сейчас, дорогие гости, я предлагаю вам попробовать себя в качестве мастеров и попробовать изготовить несложные фигуры.

Цель данного мастер-класса: Познакомить с особенностями знакомых материалов, привлечь внимания родителей к ценности изобразительного творчества детей, как источника познавательного развития детей-дошкольников.

Для работы нам понадобится: мелкий песок, контейнер, алебастр, различные игрушки, фигурки, камушки, ракушки и т.п., кисточка

Для начала надо насыпать мокрый песок в какую-нибудь ёмкость, не утрамбовывая его. Пока песок сухой, его лучше просеять, потому что , чем он будет мельче, тем лучше.

Потом в песке надо просто отпечатать какие-нибудь предметы — фигурки насекомых, динозавров, рыбок, камушки, ракушки , да и просто какие-нибудь штуки, которые могут дать интересную фактуру. Искать то, что могло бы для этого подойти — тоже довольно увлекательное занятие)

Затем в какой-нибудь ёмкости (например, в обрезанной пластиковой бутылке) разводится алебастр до состояния очень жидкой сметаны и заливается поверх песка слоем примерно в 2 см. Это надо сделать довольно быстро, так как алебастр очень быстро схватывается!

Когда алебастр застынет, переверните ёмкости , уберите лишний песок, а оставшемуся дайте подсохнуть.

Долгожданный момент - смахнуть подсохший песок кисточкой и посмотреть, что же получилось)

Когда песок высохнет окончательно, окаменелость предстанет перед вами во всей своей красе.

Ну вот наша форма готова. Осталось ее только оформить по вашему вкусу.

По сути, данный мастер-класс - это, своего рода, игра родителей с детьми. Можно даже устроить соревнование – у кого интересней получится рельеф. Только результат такой игры можно сохранить с помощью гипса.  Игры с песком не только прекрасное времяпрепровождение для ребенка, но и они имеют огромное значение для его развития: развитие зрительно-моторной координации, процесса классификации, творческого воображения, мелкой моторики и т.д.

А с помощью гипса можно еще и сохранить свои картины.

Данную технику можно использовать на улице: делать слепки следов животных и птиц, а потом рассматривать их в группе. Многие отдыхают на море летом и провозят различные ракушки и камушки – с помощью гипса можно сохранить летние впечатления.