Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

центр развития ребенка – детский сад № 48 «Ласточка»

**ГОРОДСКОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ**

**педагогов-психологов ДОУ**

Тема: «Развитие эмоциональной сферы старших дошкольников в проектной деятельности

Сообщение: «Использование игр и упражнений на развитие эмоциональной сферы в совместной деятельности педагога с детьми»

Ванина Надежда Олеговна,

воспитатель

г. Серпухов

2016 г.

Развитие эмоциональной сферы человека признается ключевым фактором, обуславливающим жизненный успех, более существенным, чем интеллект.

Однако на фоне прогрессивных изменений именно развитию эмоциональной сферы ребенка уделяется недостаточно внимания. Приоритет, как родителями, так и педагогами, отдается интеллектуальному развитию. Но только согласованное функционирование этих двух систем, их единство может обеспечить успешное выполнение любых форм деятельности. Замыкаясь на телевизорах, компьютерах, дети стали меньше общаться со сверстниками и взрослыми. А ведь общение, в значительной степени обогащает чувственную сферу человека. Современные дети стали менее отзывчивыми к чувствам других.

Дошкольное детство - это время, когда эмоции господствуют над всеми сторонами жизни ребенка, управляют и регулируют все остальные его психические функции.

Для маленького ребенка характерно находиться в «плену» **эмоций**, потому что он не может управлять ими. Его чувства быстро возникают и так же быстро исчезают.

В процессе развития ребенка происходят изменения и в эмоциональной сфере. Меняются его взгляды на мир и отношения с окружающими. Способность ребенка осознавать и контролировать свои эмоции возрастает. Постепенно чувства становятся более рациональными, подчиняются мышлению, когда ребенок усваивает нормы морали и соотносит с ними свои поступки.

Но сама по себе эмоциональная сфера качественно может не развиваться, ее необходимо развивать, а для этого нужно создавать определенные условия. Какие они - благоприятные или нет, в большинстве случаях зависят от нас, окружающих взрослых. Ребенок обучается владению своим эмоциональным состоянием, а в роли носителя средств выражения индивидуальности выступает взрослый. Будет ли это обучение успешным или менее зависит от степени принятия и поддержки, которую взрослый оказывает по отношению к попыткам ребенка использовать определенные средства для выражения своих эмоциональных состояний.

Особую роль в **развитии эмоций и воли у детей выполняют игры**, причем каждый вид игровой деятельности вносит свой, специфический вклад в совершенствование **эмоционально-волевого процесса.**

Когда новые дети приходят в группу, мы некоторое время наблюдаем за ними в общих играх. Некоторые дети очень легко вливаются в новый коллектив, а другим это дается с трудом. Одни хорошо общаются со сверстниками, а есть такие, которым легче дается общение со взрослыми.

В нашей группе ребятишки очень эмоциональные. В течение дня они могут испытывать самые разнообразные эмоции: от веселья очень быстро перестраиваются на печаль или даже злость! Для того чтобы скорректировать поведение в течение дня, научить чувствовать себя на более позитивной волне, мы придумали такую игру под названием «Мое настроение». В группе, в доступном для детей месте лежат гномики с выраженными эмоциями на лице. И каждый ребенок, приходя с утра в группу, выбирает гномика, который соответствует его настроению. В конце дня дети снова выбирают того гномика, с чьим настроением они уходят домой.

За многолетнюю практику я достаточно часто замечаю, что бывают дети, которые поначалу боятся общаться со сверстниками. Вот тогда мы используем игры, которые помогают научить общаться друг с другом.

Для того чтобы сплотить детей группы, развить их эмоциональную сферу мы используем игры:

**«Связующая нить»** Цель: формирует чувство близости с другими людьми, способствует принятию детьми друг друга, формирует чувство ценности других и самоценности.

*Инструкция*: дети сидят, по кругу передавая друг другу клубок ниток так, чтобы все, кто уже держали клубок, взялись за нить. Когда клубок вернется к ведущему, дети натягивают нить и закрывают глаза, представляя по просьбе ведущего, что они составляют одно целое, что каждый из них важен и значим в этом целом.

**«Приветствие»** В этой игре вам необходимо выполнять мои команды очень быстро. Итак, начинаем. В течении трех секунд, найдите себе партнёра и пожмите ему руку. Сейчас я буду говорить вам, чем вы будете очень быстро касаться своего партнёра:

- Нога к ноге!

- Нос к носу!

-Щека к щеке!

Теперь очень быстро подберите себе нового партнёра и крепко сожмите руку. Поприветствуйте друг друга такими частями тела:

- левое колено к левому колену!

- правая ладонь к правой ладони!

- левое плечо к правому плечу!

Чтобы научить детей различать эмоции можно использовать в своей работе игру «Актеры»

**Игра «Актеры»**

- Дети стоят в кругу. Психолог говорит: «Все вы актеры, а я - зритель. Я буду говорить, кого вы должны изобразить. Хороший актер играет так, что зрители верят в то, что он изображает.

- Нахмурьтесь, как: осенняя туча, рассерженный человек, злая волшебниц.

- Улыбнитесь, как: кот на солнце, само солнце, Буратино, хитрая лиса, радостный ребенок, будто вы увидели солнце.

- Позлитесь, как: ребенок, у которого отняли мороженое, один из двух баранов на мосту, человек, которого ударили.

- Испугайтесь, как: ребенок, потерявшийся в лесу; заяц, увидевший волка; котенок, на которого лает собака.

- Вы устали, как: папа после работы, человек; поднявший тяжелый груз; ребенок, который помог маме убрать весь дом; уставший воин после победы.

Старайтесь представить, как себя чувствуют ваши герои, и точно передать их состояние. Смотрите друг на друга, пытайтесь «заразить» своих соседей этим состоянием.

Иногда в течение дня замечаешь, что некоторые дети, если им не дают какую-то игрушку или что-то не получается на занятии, начинают выплескивать на других свою злость, тогда помогает вот такая игра:

**«Тух – тиби – дух».**

Цель: формирование адекватных форм поведения. Дети произносят заклинание против плохого настроения, обид и разочарований. Они, не разговаривая хаотично двигаются по комнате, и останавливаясь напротив одного из участников, должны сердито произнести волшебное слово ***«Тух – тиби – дух»*.** После этого продолжать движение по комнате, время, от времени останавливаясь и сердитым голосом проговаривая волшебное слово ***«Тух – тиби – дух»***. Важно говорить его не в пустоту, а человеку, стоящему напротив. Через некоторое время дети не могут не смеяться.

Не секрет, что дети иногда бывают агрессивными и вот тогда нам помогают игры на снятие агрессии.

**«Мешочек крика»**

Предложите ребенку «спрятать» свой крик (гнев) в мешочек. Цель – дать возможность «выпустить пар».

**«Выбиваем пыль»**

Каждому участнику даётся «пыльная подушка». Он должен, усердно колотя руками, хорошенько её «почистить».