Куклы «бибабо», куклы «марионетки»

Жизнь и творчество Сергея Владимировича Образцова

- **Бибабо** — простейшая кукла, состоящая из головы и платья в виде перчатки. Голова имеет специальное отверстие под указательный палец, а большой и средний палец служат для жестикуляции руками куклы.

- Бибабо часто используются в передвижных кукольных театрах.

Марионетка

Разновидность управляемой театральной куклы, которую кукловод приводит в движение при помощи нитей или металлического прута. Появление марионетки принято относить к XVI веку.

Сергей Владимирович Образцов

(1901—1992) — советский российский актёр и режиссёр кукольного театра, театральный деятель.

Народный артист СССР (1954),

Герой Социалистического Труда (1971).

Лауреат Ленинской (1984) и Сталинской премии второй степени (1946).

Награды и звания

- заслуженный артист РСФСР
- народный артист РСФСР (1947)
- народный артист СССР (1954)
- Герой Социалистического Труда (1971)
- Ленинская премия (1984) — за постановку спектаклей последних лет *(Премия за произведения литературы и искусства для детей)*.
- Сталинская премия второй степени (1946) — за выдающиеся достижения в области кукольного театра
- Государственная премия РСФСР имени К. С. Станиславского (1967) — за постановку спектаклей для взрослых и детей
- три ордена Ленина (27.10.1967, 9.7.1971, 3.7.1981)
- два ордена Трудового Красного Знамени (2.2.1946, 11.7.1961)
- медали
- орден Улыбки (Польша).

Постановки

- Для детей

1935 — «Каштанка» Е. В. Сперанского (по А. П. Чехову)

1936 — «По щучьему велению» Е. Я. Тараховской

1962 — «В гостях у Чуковского»

- Для взрослых

1941 — «Ночь перед рождеством»Е. В. Сперанского (по Н. В. Гоголю)

1946 — «Необыкновенный концерт»

1961 — «Божественная комедия» И. В. Штока

1976 — «Дон Жуан» Г. Я. Бардина и В. Б. Ливанова

1976 — «Ноев ковчег» И. В. Штока

Государственный академический центральный театр кукол имени С. В. Образцова

KidsReview.ru

Любимая и самая знаменитая кукла Образцова – Тяпа, которую он называл “самым старым живым ребенком в мире”, родившаяся 3 марта 1928 года для номера Образцова “Колыбельная песня” Мусоргского.

Тяпа в музее представлен в разных национальных вариантах (это шуточное приветствие от всех союзных республик к 80-летнему юбилею С.В.Образцова в 1981г).

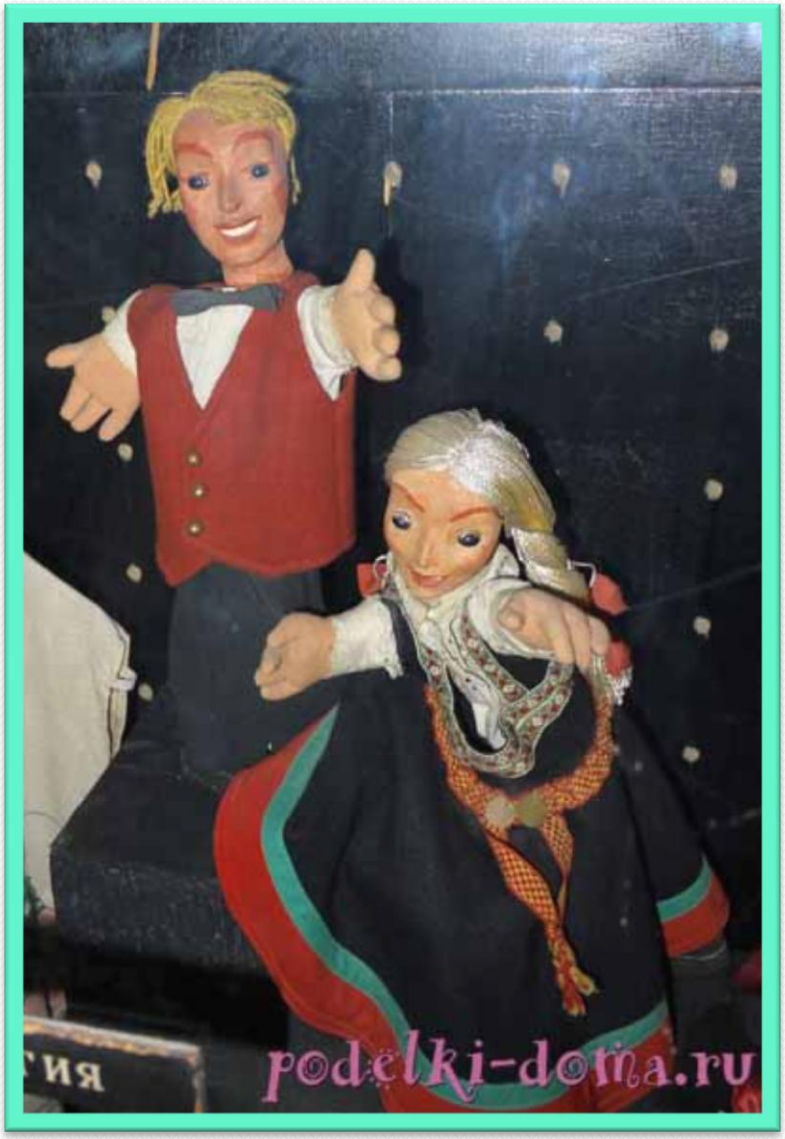
Эстонские мальчик и девочка

Мальчик и девочка из Румынии

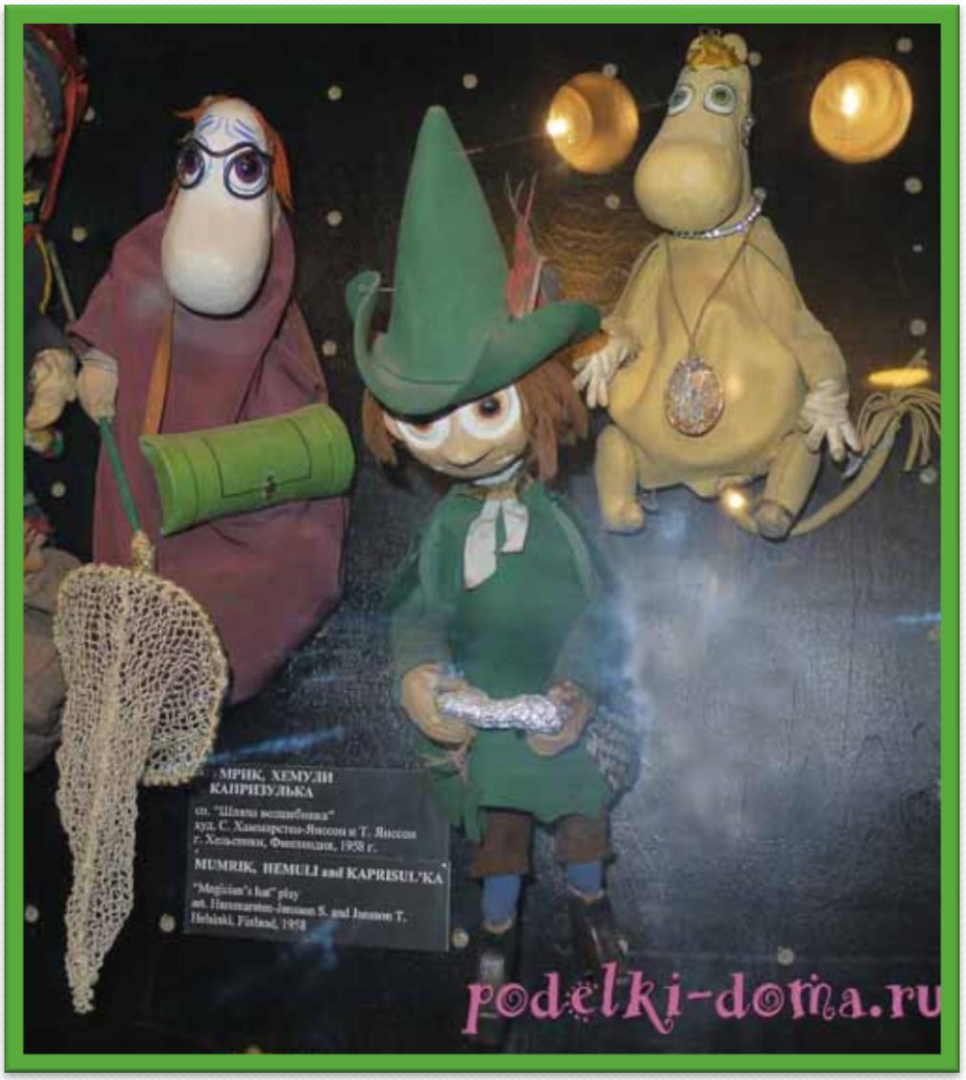
Касия из Польши

Немецкие куклы

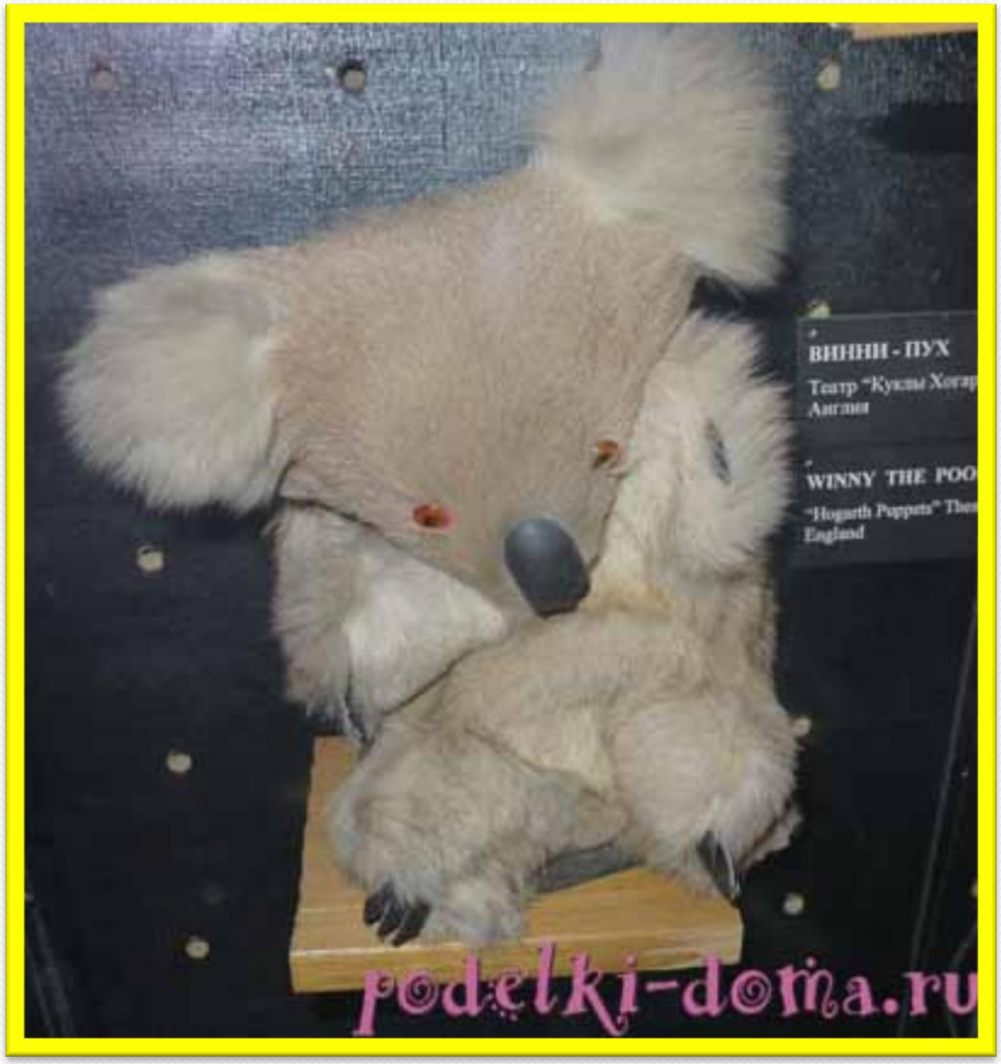
Плясуны из Норвегии



Мумрик, Хемули и Капризулька из Хельсинки



Винни-Пух из Англии



Гиньоль и Ньяфрон из Франции

Куклы Образцова

bonooooo.livejournal.com 2011