**Интеграция музыкального и изобразительного искусства в развитии творческих способностей дошкольников**

**в рамках реализации стандарта**

***Ивлева Елена Евгеньевна,*** *музыкальный руководитель МДОУ - детский сад №44 «Колокольчик» г. Серпухов*

*«Без творчества немыслимо познание  человеком*

*своих сил, способностей,  наклонностей… »*

*В. А. Сухомлинский*

Реформа системы дошкольного образования в связи с выходом в свет Федеральных государственных образовательных стандартов заставляет пересматривать устоявшиеся в теории и практике целевые установки, содержание, методы и формы работы с детьми.

Так, в современных педагогических исследованиях заметно акцентируется необходимость применения гибких моделей и технологий образовательного процесса, предполагающих активизацию самостоятельных действий детей и их творческих проявлений, гуманный, диалогичный стиль общения педагога и ребёнка, привлекательные для детей формы организации деятельности.

Педагогам ДОУ необходимо стремиться к важной педагогической цели: создать условия для эмоционального благополучия, когда ребёнок живёт в радости, творчески, когда он умеет себя успокоить и взбодрить, мотивировать на позитивную деятельность. Это одна из целей современного стандарта. Жить в радости – нормальная ситуация, это здоровье: наша энергия, наша сила, возникающие от положительных эмоций.

При планировании интегрированного занятия предполагается активное участие музыкального руководителя, воспитателя и педагога по изобразительной деятельности. Практика показывает, что участие нескольких педагогов в занятии снижает утомляемость детей, повышает их интерес к материалу и в конечном итоге улучшает результативность занятия.

Для воспитания художественного вкуса у детей при составлении занятий следует включать высокохудожественные образцы литературных и музыкальных произведений, использовать качественные репродукции произведений изобразительного искусства.

В современной музыкальной методике обучения дошкольников мелодекламация рассматривается как одна из перспективных форм развития музыкальных способностей детей.

Мелодекламация, подобранная по теме, времени года и по возрасту детей очень хорошо подходит для интегрированных занятий. Мелодекламация - чтение стихов или текста в сопровождении музыки. В практической работе каждый педагог может создавать свои модели мелодекламаций, дополняя их жестами, музицированием, видеопрезентациями.

При работе над мелодекламацией Т.Лавровой «Весной» можно выделить следующие задачи:

* Формирование музыкальных способностей и развитие творческой активности детей в музыкальной исполнительской деятельности;
* продолжение знакомства детей с произведениями живописи, народным декоративно-прикладным искусством и народной игрушкой;
* развитие художественного восприятия произведений изобразительного, музыкального и поэтического искусства;
* совершенствование художественно-речевых исполнительских навыков при чтении стихотворений.

Благодаря связи с изобразительным искусством и литературными произведениями музыка развивает детскую фантазию и креативность, даёт возможность дошкольникам оформить и реализовать собственные идеи в творчестве.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ИСТОЧНИКИ:

1. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. – М., 1999;

2.Картушина М.Ю. Мы играем, рисуем и поём. Интегрированные занятия для детей 5-7 лет – М.: «Скрипторий 2003», 2010;

3.Радынова О.П. Музыкально-художественная деятельность в детском саду: современные проблемы и решения // Справочник музыкального руководителя. 2012, №0 март.