**Мастер-класс для педагогов**

***Дата проведения:***  31.03.2015

***Место проведения:***  МДОУ-детский сад №44

***Проводит:***  воспитатель Меркулова Наталья Владимировна
***Продолжительность***: 25 минут

 **Тема: «Роспись по камню»**

**Цель мастер-класса:**
Познакомить педагогов с приемами нетрадиционного рисования (по камню), научить практическим умениям в области изобразительной деятельности с использованием данного нетрадиционного метода.

**Задачи мастер-класса:**- Знакомство с росписью по камню как с одним из видов изобразительного искусства, средством развития интереса дошкольников к изобразительному творчеству
 - Создание условия для плодотворного общения участников мастер-класса с целью развития творческого  мышления, фантазии педагогов
- Передача [опыта](http://50ds.ru/psiholog/106-adaptatsiya-detey-rannego-vozrasta-k-usloviyam-dou-iz-opyta-raboty.html) работы путём прямого и комментированного показа последовательности действий, приёмов, совместная отработка этих приемов.
- Развитие коммуникативных качеств педагогов

**Форма проведения мастер-класса:**
 - Выступление с презентацией +практическая работа.

**Материал и оборудование для работы:
Демонстрационный материал:** презентация по теме мастер-класса, мультимедийная установка  **Раздаточный материал:**

- плоские, гладкие камни

- акриловые краски – 6 цветов

- кисти №1, 2, 3.

- стаканчики с водой

- палитра для красок

- влажные салфетки
- клеенки
 - зубочистки

**Ход мастер-класса:**
**1. Теоретически - демонстрационная часть.**

Объявление темы и цели мастер-класса.  Выступление с показом презентации:

- Уважаемые коллеги! Тема нашего мастер-класса сегодня – «Роспись по камню ».Совместно с вами мы познакомимся с приемами рисования на камне или гальке, а  в процессе практической деятельности вы освоите азы рисования на таком необычном материале как камень и галька.
Надеюсь, что этот мастер-класс поможет вам использовать в своей работе этот нетрадиционный материал для развития творческих способностей детей.
**Итак,** камень был, наверное, первым предметом, который человек взял в руки осознанно. Использовать его как основу для творчества люди стали тоже очень давно. Галька имеет чрезвычайно широкий спектр применения. Одни используют ее для строительства, другие для декора и облицовки. Однако ничто не делает камень таким ярким и привлекательным, как **роспись гальки.**
Для того чтобы создать своеобразное и оригинальное произведение искусства, используют разную по форме и размерам гальку.
**Роспись речной гальки** зачастую осуществляется акриловыми красками. Эстетичный художественный вид камня, после росписи, позволяет использовать его в качестве сувениров, украшений интерьеров и памятных подарков. Сегодня это модное направление творчества и главное доступное любому желающему.
Техника очень простая, и человеку рисующему вряд ли здесь будет открыто что-то новое. Скорее всего, человек рисующий сделает это аккуратнее и выразительнее. Так что мастер-класс для тех, кто никогда подобным не занимался, хотел попробовать, но не знал, с чего начать.
 Соответственно, **цель данного мастер – класса такова:**-Познакомить педагогов с приемами нетрадиционного рисования (по камню), повысить желание педагогов к овладению новой нетрадиционной техникой рисования;
- Рассмотреть роспись по камню как один из видов искусства и его значение для развития ребенка;
- Создать условия для плодотворного общения участников мастер-класса с целью развития творческого  мышления, фантазии педагогов
Я думаю, что опыт работы в данной технике вы с успехом сможете использовать в своей работе с детьми как нетрадиционный вид рисования. Это – прекрасный способ развития творческих способностей детей, познавательного интереса, ориентировочно–исследовательской деятельности дошкольников, развитию мелкой моторики пальцев рук, что положительно влияет на развитие речевой зоны коры головного мозга.
Несколько занятий изостудии «Чародеи» в нашем детском саду были посвящены именно этой теме. (*Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа, занятие «Превращения камешков», стр.190)*
**Итак, вам понадобится:
 -** Акриловые краски для камня
 - Подходящие камни – светлые, гладкие, плоские, желательно округлые или овальные. Более замысловатую форму можно так же выгодно использовать, придумав для валуна соответствующий образ.
 - Синтетические кисти разной ширины – натуральные не рекомендуется использовать при работе с акриловыми красками, поскольку акрил губительно на них действует. Для мелких деталей могут пригодиться и зубочистки.
- Растворитель для акриловых красок (промывать кисти после работы, удалять пятна на руках и т.д.)
- Прозрачный лак для финальной обработки изделий.
- Вода – как минимум отстоенная, но лучше
- Клей ПВА – для грунтовки (если камни пористые)
- Не забудьте про ёмкость для полоскания кистей.
- Палитра для смешивания красок
 - Влажная ткань х/б или бумажные салфетки (без пыли) для промокания кисти с краской
**Алгоритм работы или технология выполнения росписи по камню (на примере рисования божьей коровки):**
- Сначала, разумеется, камни следует хорошо помыть и высушить. Теперь можно приступать к работе. Начнём с подготовки камня к росписи.
Грунтовка нужна для того, чтобы выровнять даже небольшую пористость камня. А также для того, чтобы краска не впитывалась, а оставалась на поверхности. Для приготовления грунтовки нужно смешать воду с клеем ПВА в пропорции 1:1. ***-*** После высыхания водного раствора ПВА, покрываем камень тонким слоем белой акриловой краски (также разводим её немного водой, до консистенции жидкой сметаны). Это нужно для того, что цвета выглядели ярче, особенно если Вы используете тёмные камни.
- После высыхания акрила, наносим контуры рисунка простым карандашом
 ***-*** Теперь можно начинать роспись по камню.
 ***-*** Приступаем к рисованию деталей.
 ***-*** Для закрепления росписи, а также для придания глянцевого блеска можно покрыть камни с рисунком лаком. Для этого можно использовать, как акриловый, так и мебельный или паркетный лак. ***Работы готовы!***
**2. Практическая часть.** Освоение приемов выполнения нетрадиционной техники рисования  на камне. Педагог проводит контроль соблюдения техники безопасности, качества выполняемой работы.
Проводит индивидуальный инструктаж.

**3.На заключительном этапе** идет обсуждение творческих работ, закрепление полученных знаний, вопросы, предложения участников мастер-класса.

 Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
 центр развития ребенка – детский сад № 44 « Колокольчик»

План – конспект
мастер – класса для педагогов
Тема: **«Роспись по камню»**

 Подготовила:
 воспитатель
 Меркулова Наталья
 Владимировна

 Серпухов, 2015